

La Grande Sophie : On savait (devenir grand)

Paroles et musique : La Grande Sophie © AZ / Universal

Thèmes

La nostalgie du temps qui passe,
Les souvenirs d'enfance,
La peur de devenir grand.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Évoquer des souvenirs,
- Parler du passé,
- Exprimer son opinion,
- Raconter un événement,
- Écrire une lettre critique.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser l'imparfait.

Vocabulaire

Les dents de lait : *les premières dents destinées à tomber vers l'âge de sept ans.*

Une bille : *une petite boule de pierre, d'argile, de verre servant à des jeux d'enfants.*

Un pou : *un insecte qui vit en parasite sur l'homme.*

Une pensée sauvage : *une fleur.*

La varicelle : *une maladie infectieuse, contagieuse, caractérisée par des éruptions (apparition soudaine de boutons sur la peau).*

Cruel : *féroce, inhumain ; qui prend plaisir à faire souffrir.*

Liste des exercices

- **A2, B1, B2** Mise en route
- **A2, B1, B2** Avec les paroles
- **A2, B1, B2** Avec le clip
- **A2, B1, B2** Expression orale
- **A2, B1, B2** Expression écrite
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin

Mise en route

Niveaux : A2, B1, B2

Écrire le titre au tableau. *A deux, faites la liste de tout ce qui évoque pour vous l'enfance.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec les paroles

Niveaux : A2, B1, B2

Distribuer les paroles.

Relevez tout ce que la chanteuse nous dit sur l'enfance. Classez ses idées en deux catégories : idées positives et idées négatives. Quel portrait la chanteuse fait-elle des enfants ?

Mise en commun.

Pourquoi la chanson est-elle à l'imparfait ? A deux, trouvez-vous des exemples où l'on emploie ce temps ?

Mise en commun.

B1, B2 *Quel est le couplet que vous préférez ? Pourquoi ?*

Comment comprenez-vous la phrase suivante : « On savait, on savait, que ça n'allait pas durer » ?

Pourquoi « grandir » fait peur ? Donnez des exemples pour justifier votre réponse.

Pouvez-vous expliquer le refrain ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec le clip

Niveaux : A2, B1, B2

En petits groupes, identifiez les personnages et les lieux du clip.

Mise en commun.

Quel est l'univers montré dans le clip ? Quelle impression générale vous laisse le clip ? Le trouvez-vous triste ? Gai ? Optimiste ? Pessimiste ? Pourquoi ?

Selon vous, pourquoi le clip est-il d'abord en noir et blanc ? Pourquoi ensuite y a-t-il de la couleur ?

Que représentent les couleurs ? Qu'apportent-elles au clip ?

Trouvez-vous que le clip correspond aux paroles ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression orale

Niveaux : A2, B1, B2

Êtes-vous d'accord avec l'image que la chanteuse nous donne de l'enfance ? Justifiez votre réponse.

D'après vous, les enfants d'hier étaient-ils plus gâtés que ceux d'aujourd'hui ? Pourquoi ?

Quand vous étiez enfant, à quoi aimiez-vous bien jouer ? Viviez-vous à la campagne ou en ville ?

A deux, choisissez un personnage célèbre. Imaginez-le quand il était enfant. Présentez-le à la classe.

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression écrite

Niveaux : A2, B1, B2

Racontez le plus beau de vos souvenirs d'enfance.

Décrivez votre enfance ; qu'aimiez-vous faire ? Où alliez-vous en vacances ? Aviez-vous beaucoup d'amis ?

B1, B2 *Écrivez à la chanteuse pour lui dire ce que vous pensez de la chanson et du clip.*

[Retour à la liste des exercices](#)

Pour aller plus loin

Niveaux : A2, B1, B2

Avez-vous lu un livre ou vu un film dont le thème est l'enfance ? Présentez-le à la classe.

B1, B2 *Beaucoup d'écrivains français ont écrit sur l'enfance et souvent sur leur propre enfance. Quels sont les écrivains de votre pays qui ont écrit sur leur enfance ? Quelle image en donnent-ils ?*

B1, B2 Marcel PAGNOL (1895-1974) a écrit une trilogie « La gloire de mon père », « le château de ma mère » et « le temps des secrets » où il parle de son enfance dans le sud de la France. Grâce à son talent de conteur, Pagnol restitue les joies simples de l'enfance, la famille, les bêtises... et la découverte émerveillée des collines entourant Marseille.

Consultez le site <http://www.marcel-pagnol.com>

Prenez des notes et présentez l'écrivain à la classe.

Exemple : Robert Sabatier (né à Paris le 17 août 1923) a écrit « Les allumettes suédoises ».

Lisez ci-dessous le résumé du livre :

Sur les pentes de Montmartre, un enfant de dix ans, erre le jour et aussi la nuit dans ce vieux quartier de Paris au début des années 30. Sa mère, la belle mercière, vient de mourir et il vit en partie chez le jeune couple formé par ses cousins Jean et Elodie, mais surtout dans les rues de ce temps-là, vivantes, souriantes, animées. C'est là qu'il rencontre une multitude de personnages populaires qui vivent et se croisent sous son regard vif, émerveillé, parfois mélancolique. Soumis à toutes sortes d'influences, cet enfant verra peu à peu la féerie des rues sa peine et sa solitude.

Merveilleux roman plein de fraîcheur et de charme, de tendresse et d'humour, les Allumettes suédoises reste l'un des plus grands succès de ces dernières années.

B2 Au cinéma, de nombreux réalisateurs ont mis en scène des souvenirs d'enfance ou leur propre enfance. Dans l'œuvre de François Truffaut, les enfants occupent une place privilégiée. La filmographie de Truffaut présente un ensemble remarquable de portraits d'enfants, sensibles, justes. C'est en grande partie dû à l'enfance mouvementée du jeune François Truffaut. En particulier, le film « Les quatre cents coups » est une chronique à peine transposée des événements et des émotions vécues par le futur cinéaste.

Consultez le site <http://www.allocine.fr> et présentez l'œuvre de ce cinéaste à la classe.

[Retour à la liste des exercices](#)