

Bernard Lavilliers : Les mains d'or

Paroles et musique : B. Lavilliers © Universal / Barclay

Thèmes

Le travail,
Le chômage,
La fin de la sidérurgie.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Exprimer son opinion,
- Présenter quelqu'un.

Objectifs interculturels :

- Parler de ce que représente le travail en France et dans le pays de l'apprenant. .

Vocabulaire

Bouffés : *mangés, envahis.*

Le flanc : *le côté.*

Dérivant : *sans direction définie.*

Laminoir : *machine pour aplatir les plaques d'acier.*

Une tranchée : *un trou, allusion à la guerre, à la mort.*

Je me tuais à produire : *je travaillais de toutes mes forces.*

Gagner des clous : *avoir un très petit salaire.*

Délirer : *devenir fou, perdre la raison.*

Liste des exercices

- **A2, B1, B2** Mise en route
- **A2, B1, B2** Avec le clip
- **A2, B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Expression orale
- **B1, B2** Expression écrite
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin

Mise en route

Niveaux : A2, B1, B2

Noter au tableau le mot « travail »

B1, B2 *Que représente le travail pour vous ? Dans votre culture ? Dans votre pays ?*

A l'écrit. *Imaginez un texte de quelques lignes qui se termine par : « je voudrais travailler encore ».*

A2, B1 Noter au tableau « noir », « orange », « rouge » et « or ».

Diviser la classe en 4 groupes. Attribuer une couleur à chacun.

En groupe, en 3 minutes, trouvez le maximum de noms en relation avec votre couleur.

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec le clip

Niveaux : A2, B1, B2

Regarder le début du clip et écouter l'introduction musicale. Arrêter avant l'apparition du chanteur et des musiciens.

A deux, imaginez qui est cet homme, son âge, sa profession, sa vie familiale, sociale, son passé, ses études, ses loisirs...

Quel est le thème de la chanson ? Quelles images allez-vous voir dans la suite du clip ?

Mise en commun.

Dans l'introduction musicale, quels instruments reconnaissez-vous ?

Quel adjectif correspond le mieux à cette musique : joyeuse, nostalgique, entraînante, monotone, enjoué, sombre, ensoleillé, etc. Quel est l'effet de cette chanson sur vous ?

A quel(s) pays vous fait penser cette musique ?

Regardez la suite du clip. Comparez avec ce que vous avez imaginé.

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec les paroles

Niveaux : A2, B1, B2

Distribuer les paroles.

Relevez dans le texte

les expressions qui ont un rapport avec le monde de l'acier ;

les expressions qui évoquent les usines fermées ;

B1, B2 *Comment comprenez-vous les vers suivants : « Je coûte moins cher, moi / Que quand je travaillais, moi / D'après les experts. » ?*

B2 *Comment expliquez-vous que le narrateur veuille encore travailler alors que le travail était si dur ? Donnez une explication pour le titre : « Les mains d'or ». Est-ce un bon titre pour la chanson ?*

A2, B1, B2 *Lisez le texte en écoutant la chanson : à quel moment le violon intervient-il ? Quelle valeur / quelle signification cela donne-t-il à la chanson ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression orale

Niveaux : B1, B2

Débat :

En petits groupes, discutez les idées suivantes puis présentez vos résultats aux autres :

Le monde évolue pour rendre le travail de moins en moins pénible.

Le monde du travail est de plus en plus stressant.

Dans toute évolution de société, il est normal que des métiers disparaissent, c'est à l'homme de s'adapter.

On ne devrait pas mettre en place des projets qui suppriment des emplois.

B2 Débat : diviser la classe en sous-groupes et distribuer à chacun une thèse différente.

En petits groupes, recherchez des arguments pour défendre l'affirmation suivante :

1. L'être humain se réalise par le travail ; sans travail on n'existe pas.

2. Le travail est une source de revenus pour pouvoir avoir d'autres occupations, c'est un moyen de gagner de l'argent.

3. Le travail a toujours été un mode d'exploitation de l'humain par l'humain.

4. Le travail fait de l'être humain un esclave. 5. Le travail sert à changer, à transformer le monde dans lequel on vit.

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression écrite

Niveaux : B1, B2

Présentez en quelques lignes un/e chanteur/se engagé/e de votre pays.

B2 *Exprimez par écrit votre opinion sur l'idée suivante : la chanson est un bon moyen pour dénoncer les injustices.*

[Retour à la liste des exercices](#)

Pour aller plus loin

Niveaux : A2, B1, B2

Connaissez-vous dans votre culture des textes littéraires, des chansons ou des films sur le monde du travail.

Présentez ces documents et leurs auteur/e/s en français.

B2 *En France, on a mis en place la semaine des 35 heures pour les salariés.*

Visitez le site : <http://www.35h.travail.gouv.fr> , cliquez « fiches pratiques ».

Recherchez les arguments avancés pour défendre l'idée des 35 heures.

Quels sont les avantages mentionnés pour les employeurs ?

Quels sont les avantages pour les employés ?

Cette mesure comprend-elle aussi des inconvénients ?

Que pensez-vous de cette idée ?

[Retour à la liste des exercices](#)