

## Thomas Fersen : Croque

Paroles et musique : Thomas Fersen © tôt ou tard

### Thèmes

---

La faim ;  
L'obsession ;  
La vie / la mort.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire une personne, une atmosphère, un tableau,
- Expliquer une situation,
- Donner une opinion,
- Présenter une recette,
- Rédiger une lettre,
- Résumer un texte,
- Écrire un article de journal,
- Étudier la structure d'un texte poétique,
- Sensibiliser aux différents niveaux d'interprétation d'un texte humoristique.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Découvrir des expressions idiomatiques et des jeux de mots.

Objectifs interculturels :

- Comparer les rites et les cérémonies autour de la mort dans différentes cultures.

Éducation aux médias :

- Analyser les plans et angles de prises de vue d'un clip.

### Vocabulaire

---

Avoir une tête d'enterrement : *avoir l'air très triste.*

Un cimetière : *endroit où l'on enterre les morts.*

Un vestiaire : *endroit où l'on dépose vêtements et objets avant d'entrer dans certains établissements (restaurants, discothèques...).*

Ne pas se laisser abattre : *ne pas se laisser décourager.*

Avoir une faim de loup : *avoir très faim.*

Manger comme quatre : *manger beaucoup.*

Boire comme un trou : *boire beaucoup.*

Avoir un petit creux : *avoir un petit peu faim.*

Avoir la dent : *avoir faim.*

Faire avec (familier) : *se contenter de*.

Ne pas en voir la queue : *ne pas en voir la fin*.

Ne pas se sentir dans son assiette : *ne pas se sentir en forme*.

Rendre l'âme : *mourir*.

Un croque-monsieur : *sandwich chaud au fromage et au jambon*.

Une oraison : *une prière*.

Un pot au feu : *un plat français, sorte de bouillon avec légumes et viande de bœuf bouillie*.

L'office : *ici, la messe*

Biner : *remuer la terre à la surface pour l'aérer. Peut-être un jeu de mot car le mot « biner » signifie aussi « célébrer deux ou plusieurs messes par jour ».*

Bêcher : *retourner la terre avec un outil de jardinage appelé bêche*.

Une prise : *action de prendre*.

L'heure du goupillon : *moment où l'on asperge d'eau bénite dans une cérémonie religieuse*.

Un court-bouillon : *bouillon épicié, avec du vin, dans lequel on fait cuire du poisson*.

Un haut de forme : *un chapeau d'homme haut et cylindrique porté au XIXème et au début du XXème siècle*.

Glouglouter (familier) : *produire un « glouglou », bruit que fait un liquide qui coule dans un récipient ou hors d'un récipient*.

Une victuaille : *un aliment*.

Une paupiette : *escalope de veau roulée et farcie*.

Un croque-madame : *sandwich chaud au fromage et au jambon et avec un oeuf au plat dessus*.

## Liste des exercices

---

- **B1, B2** Mise en route
- **B1, B2** Avec le clip
- **B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Expression orale
- **B1, B2** Expression écrite
- **B1, B2** Pour aller plus loin

### Mise en route

**Niveaux** : B1, B2

---

Noter au tableau le titre « croque ».

*A quoi vous fait penser ce mot ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

### Avec le clip

**Niveaux** : B1, B2

---

Diviser la classe en 4 groupes. Visionner le clip une première fois.

Groupe A :

*Quels sont les différents plans et angles de prises de vue ?*

*Quelle est l'atmosphère qui se dégage de ce clip ?*

Groupe B :

*Décrivez le chanteur : quelle est son expression ? Son âge ? (Il a l'air sérieux, jeune)*

*Comment est-il habillé ? Comment est-il coiffé ? (couleurs gaies, mal coiffé)*

Groupe C :

*Décrivez les musiciens et l'expression de leur visage.*

*De quels instruments de musique jouent-ils ? (orgue électrique / ou piano électrique / clavier ou keyboards / un trombone / un accordéon / un banjo )*

*A votre avis, pourquoi les musiciens ont-ils l'air de s'amuser ?*

Groupe D :

*Comment le public réagit-il ? Que fait-il ? (Les gens sont debout, dans l'obscurité ; ils tapent des mains et applaudissent)*

*A votre avis, pourquoi le public applaudit-il ? Pensez-vous qu'il soit attentif aux paroles ?*

Mise en commun : une personne de chaque groupe. *Donnez votre opinion sur le clip en vous appuyant sur les éléments que vous avez relevés.*

Distribuer les paroles et visionner le clip une seconde fois.

*Concentrez-vous sur les paroles et relevez les rimes que vous entendez.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Avec les paroles**

**Niveaux : B1, B2**

Distribuer les paroles.

Étudier la structure de la chanson.

*Combien y a-t-il de strophes ?*

*Numérotez les vers puis comptez les syllabes des premiers vers.*

*Quelles sont les rimes ?*

*Quel est le rythme ? (rythme binaire, régulier)*

A deux :

*Quelle est la profession du narrateur ? (un croque-mort : un employé des pompes funèbres)*

*Récapitulez son emploi du temps sur une journée.*

*Combien de fois, le mot « croque », titre de la chanson se retrouve-t-il dans la chanson ? Notez les mots trouvés. (croquemort, croque-monsieur, croque-madame)*

Quel lien établissez-vous entre ces mots ?

Mise en commun.

*Quels sont les thèmes traités dans cette chanson ?*

Mise en commun.

*A votre avis, pourquoi l'artiste choisit-il de traiter un sujet grave avec humour et détachement ?*

Visionnez une nouvelle fois le clip et chantez avec Thomas Fersen.

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Expression orale**

**Niveaux : B1, B2**

Jeu de rôles :

Une interview entre un/e journaliste et des bénévoles de l'association « Les Restos du cœur ».

Présenter rapidement l'association (<http://www.restosducoeur.org>)

Groupe classe : *notez au tableau les questions que vous pourriez poser à des personnes engagées dans l'association « Les Restos du cœur ».*

*Imaginez et notez au tableau les réactions et réponses à ces questions.*

A deux : *simulez une interview en vous aidant des phrases notées au tableau.*

Le groupe peut intervenir et poser d'autres questions.

A deux : *un patient/e et un médecin*

*Dites ce qui ne va pas à votre médecin - enregistrez, filmez.*

Diviser la classe en 3 groupes.

*Inventez une recette amusante que vous présenterez avec humour.*

*Enregistrez et/ou filmez.*

Constituer des jurys : *le groupe 1 exprimera son opinion sur la présentation de la recette du groupe 2, etc.*

*Visionnez les productions.*

**B2** Improvisation : à deux ou trois :

Imaginez une situation dans laquelle vous utiliserez au moins une des expressions notées dans le vocabulaire.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression écrite

Niveaux : B1, B2

*Trouvez d'autres titres pour cette chanson.*

*Ecrivez à T. Fersen pour lui demander pourquoi il a choisi ce thème et lui dire ce que vous pensez de cette chanson.*

*Ecrivez à un/e ami/e pour lui parler de vos problèmes (problèmes liés à votre métier, à votre santé, etc.).*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Pour aller plus loin

Niveaux : B1, B2

La mort

*Cherchez quels sont les rites et les cérémonies entourant la mort dans différentes cultures.*

*Quelle est la conception de la mort ?*

*Quel est le rôle de la musique dans ces rites ?*

*Comment exprime-t-on sa peine ?*

*Quelles couleurs sont associées au deuil ?*

*Recherchez des représentations de tableaux évoquant la mort.*

Possibilité d'utiliser le bouton « images » du moteur de recherche <http://www.google.fr> ou indiquer quelques titres de tableaux. Par exemple :

Le triomphe de la mort (Bruegel)

La Mort faucheuse aux yeux bandés

Les trois âges et la Mort, Hans Baldung

*Indiquez quel est le tableau que vous préférez et décrivez-le.*

La faim

Consultez le site <http://populationdata.net>

*Cliquez dans le menu « sujets » à gauche sur « humanitaire » puis choisissez « archives 2004 ».*

*Lisez l'article du 9 décembre 2004 intitulé « Le coût exorbitant de la faim : des millions de vies et des milliards de dollars, selon SOFI 2004. »*

*Résumez ce texte en 250 mots.*

*Recherchez dans l'Internet des données sur la faim dans le monde. A partir de ces informations, écrivez un article de journal dont l'objectif est de sensibiliser le grand public au problème de la faim dans le monde.*

*Précisez pour quel journal vous écrivez, et indiquez les lecteurs auxquels vous vous adressez.*

*Recherchez des documents pour constituer un dossier sur « La nourriture ».*

*Cherchez dans des magazines des publicités sur la nourriture. Comparez-les. Quelle est l'expression des visages ?*

*Pensez-vous que les publicités en général influencent les comportements alimentaires des consommateurs ?*

[Retour à la liste des exercices](#)