

## Gérald de Palmas : Au paradis

Paroles et musique : de Palmas © Polydor / Universal

### Thèmes

---

Les relations de couple.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Réagir à un proverbe,
- Argumenter des idées,
- Illustrer des propos avec des exemples,
- Donner des conseils,
- Poser des questions.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Formuler des conseils de différentes manières (avec l'impératif ; si j'étais toi, je + conditionnel ; il faut...).

### Vocabulaire

---

Un monceau : *ici au sens figuré, une accumulation, un tas.*

Débiter : *dire, raconter.*

Un bellâtre (*péjoratif*) : *un bel homme vaniteux et niais.*

### Liste des exercices

---

- **B1, B2** Mise en route
- **B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Avec le clip
- **B1, B2** Expression orale
- **B1, B2** Expression écrite
- **B1, B2** Pour aller plus loin

### Mise en route

**Niveaux** : B1, B2

A deux : *quelles sont vos 3 plus grands idéaux dans la vie ? Argumentez votre opinion et mettez-vous d'accord sur ces 3 idéaux.*

Mise en commun au tableau : on fera ressortir les 3 idéaux qui reviennent le plus souvent dans l'ensemble de la classe.

A deux : *quels sont les 3 plus grands idéaux de notre société contemporaine ?*

*Les 3 idéaux listés en classe sont-ils en conformité avec les idéaux de notre société contemporaine ?*

*Que pensez-vous des idéaux vers lesquels tend notre société ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Avec les paroles**

**Niveaux** : B1, B2

Distribuer les paroles.

*Lisez les paroles.*

*Quel est l'idéal de vie prôné dans la chanson ?*

(Réponse : le bonheur dans la vie.)

*Aviez-vous retenu cet idéal au tableau dans l'activité précédente 1. Mise en route ? Pourquoi ?*

Un proverbe stipule : « mieux vaut être seul(e) que mal accompagné(e) ».

*Citez les paroles de la chanson qui sont en accord avec ce proverbe.*

*Quel conseil donnent ces paroles ? A qui ce conseil s'adresse-t-il ?*

*Pourquoi le narrateur donne-t-il un tel conseil ? Relevez les paroles qui justifient le conseil donné et qui montrent la vie que mène la femme.*

*Déduisez-en le caractère de chacune des deux personnes du couple.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Avec le clip**

**Niveaux** : B1, B2

Visionner le clip dans son intégralité, et diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : *résumez l'histoire racontée par les images.*

Groupe B : *décrivez l'originalité de ce clip à travers les images elles-mêmes, ainsi que la technique utilisée et les effets rendus.*

Mise en commun.

Visionner une seconde fois le clip.

A deux.

*Relevez les images qui illustrent les paroles de la chanson.*

*Quelle est la particularité biologique de l'ange, hormis ses ailes ?*

*Quelle image donne-t-on du paradis dans ce clip ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Expression orale**

**Niveaux** : B1, B2

A deux : *votre vie ressemble-t-elle plutôt à un enfer ou à un paradis ? Justifiez votre réponse et illustrez-la à l'aide d'exemples.*

En petits groupes : *expliquez 3 bonnes actions, ou 3 situations dans la vie qui justifient une place au paradis.*

A deux : *que pensez-vous du proverbe « mieux vaut être seul que mal accompagné » ? Justifiez votre opinion et appuyez-vous sur des exemples.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression écrite

Niveaux : B1, B2

*Ecrivez une lettre à un/e ami/e qui vit mal sa vie de couple. Donnez-lui des conseils pour qu'il / elle s'en sorte. Utilisez les différentes façons pour donner des conseils : l'impératif ; si j'étais toi, je + conditionnel ; il faut...*

*Listez les questions que vous voudriez poser à une personne de votre entourage dont vous ne comprenez pas le comportement, le mode de vie, les choix de vie... Exemple : comment peux-tu vivre avec ce type ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Pour aller plus loin

Niveaux : B1, B2

*Rendez-vous sur le site <http://membres.lycos.fr/sportcartoon/lyrics/fra/polnaref.htm> et descendez en milieu de page jusqu'à la chanson « On ira tous au paradis ».*

*Quel est le message de cette chanson ?*

*Quelles différences notez-vous entre cette chanson et celle de Gérard De Palmas ?*

Les relations de couple, et l'amour de façon plus générale, sont des thèmes récurrents dans les chansons de Gérard De Palmas et de nombreux autres artistes.

*Que pensez-vous des chansons qui traitent de ces thèmes ?*

*Quel est, selon vous, l'intérêt de telles chansons ?*

La chanson « Au paradis » de Gérard De Palmas évoque la séparation, le divorce.

*Que pensez-vous de l'augmentation des divorces dans certains pays comme la France, et plus généralement des relations des couples modernes ?*

[Retour à la liste des exercices](#)