

Marie-Amélie : Joli Prince

Paroles et musique : MA et JL Seigner / Stanislas Renoult © My Major Compagny

Thèmes

Le mariage, l'Angleterre.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Partager ses connaissances sur un pays.
- Proposer des hypothèses sur le sujet de la chanson.
- Donner son avis.
- Imaginer puis jouer une scène.
- Présenter le programme d'un voyage.
- Rédiger une lettre.
- Transformer les paroles de la chanson.
- Repérer des expressions clés de la chanson.

Objectif (socio-) linguistique :

- Utiliser le futur simple ou le futur proche.

Objectif (inter-) culturel :

- Parler de Londres et de la famille royale.
- Travailler sur les stéréotypes.

Vocabulaire

Un carrosse : *une voiture luxueuse à quatre roues, couverte et tirée par des chevaux.*

Une cornemuse : *un instrument de musique à vent composé de tuyaux et d'une peau de mouton.*

S'envoyer en l'air (familier) : *avoir des relations sexuelles avec quelqu'un.*

Vulgaire : *grossier.*

La java : *la danse française la plus typique du répertoire du musette. Elle est d'origine populaire et apparue dans les années 1930 à Paris.*

Notes

- Les personnages de la famille royale britannique mentionnés dans la chanson sont Elisabeth II, la reine d'Angleterre, appelée aussi la reine mère, et son petit-fils, le prince William.

- Les cloches de Westminster font référence à l'abbaye de Westminster, l'un des édifices religieux les plus célèbres de Londres puisque la quasi-totalité des couronnements des monarques anglais a eu lieu dans cette abbaye.

- Buckingham, ou le palais de Buckingham, est le nom de la résidence officielle londonienne de la monarchie britannique.
- La Tamise est le nom du fleuve qui traverse Londres.
- « Honni soit qui mal y pense » est la devise du souverain d'Angleterre et de l'ordre le plus élevé de la chevalerie britannique. On pourrait la traduire ainsi : Honte à celui qui voit du mal là où il n'y en a pas forcément.
- La Marne est le principal affluent de la Seine, située à l'Est du bassin parisien. Les bords de Marne, près de Paris, étaient le lieu des bals musettes populaires.

Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Préparer des paquets de quatre ou cinq cartes. Écrire sur chacune d'elles le nom d'un pays (l'Angleterre doit figurer dans chaque paquet). Constituer des groupes de trois à cinq personnes et donner un paquet à chaque groupe. Inviter chaque apprenant à tirer une carte au sort.

Lisez le nom de votre pays à haute voix puis posez cette question aux personnes de votre groupe : « Que savez-vous sur ce pays ? ». Notez les réponses sur votre carte.

Défaire les groupes puis regrouper les apprenants en fonction du nom du pays écrit sur leur carte.

Listez les réponses données pour votre pays par les personnes de chaque groupe.

Mise en commun : chaque groupe vient écrire sa liste au tableau. Garder les réponses données pour l'Angleterre.

Variante :

A2, B1 Afficher une photo du drapeau anglais au tableau.

En petits groupes. *À quel pays correspond ce drapeau ? Que savez-vous sur ce pays ?*

Mise en commun : lister les réponses de chaque groupe au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

Partager la classe en deux groupes puis montrer le clip sans le son.

Groupe A : *Repérez les images qui représentent l'Angleterre pour vous.*

Groupe B : *Repérez les éléments qui rappellent un conte de fée.*

Pour la mise en commun du groupe A, reprendre la liste des réponses données pour l'activité de mise en route : les apprenants entourent les éléments déjà mentionnés puis complètent la liste.

Pour la mise en commun du groupe B, un représentant du groupe vient écrire ou dessiner les éléments trouvés.

Pistes de corrections / Corrigés :

Groupe A : une cabine téléphonique rouge, un bus rouge, le palais de Buckingham...

Groupe B : une chaussure perdue (la chaussure de Cendrillon), un livre de princesses...

B1. En grand groupe. *Pour vous, ces images sont-elles des stéréotypes ? Expliquez.*

Discussion en grand groupe.

A2 Constituer de petits groupes. Les apprenants se partagent les tâches au sein de chaque groupe.

B1 Individuellement.

Montrer à nouveau le clip sans le son.

Retrouvez un maximum d'informations sur la jeune femme (vêtements, lieux, actions...).

- *Décrivez les vêtements portés par la jeune femme.*
- *Identifiez les lieux où se trouve la jeune femme.*
- *Listez les actions de la jeune femme.*

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les vêtements : une robe de mariée, un costume noir avec une chemise blanche et un chapeau melon noir,

Les lieux : un salon, une rue de Londres, un parc de Londres, une salle de bains, devant un palais...

Les actions : elle lit, elle danse, elle se promène...

A2 À deux. **B1** Individuellement.

Selon vous, quel est le sujet de cette chanson ?

Discussion libre, noter les hypothèses au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

Découper la fiche apprenant pour séparer les deux activités. Distribuer l'activité 1.

Montrer le clip avec le son.

Faites l'activité 1 puis comparez vos réponses avec votre voisin(e).

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les chapeaux de la reine mère

Le charme du joli prince de Buckingham

Les robes de la reine d'Angleterre

Le son des cornemuses

Les cloches de Westminster

Un voyage de noces

Le chic des Britanniques

Les bords de la Marne

Distribuer l'activité 2. Montrer le clip avec le son.

A2 Faites l'activité 2 puis comparez vos réponses avec votre voisin(e). **B1** Individuellement. Mise en commun à l'oral et veiller à la bonne compréhension des expressions proposées.

Pistes de corrections / Corrigés :

N°7 Le charme du joli prince de Buckingham

N°8 Une ballade en carrosse

N°1 Les chapeaux de la reine mère

N°4 Le chic des Britanniques

N°12 Les bords de la Marne

N°9 Un voyage de noces en Écosse

N°6 Une valse dans tes bras

N°3 Les cloches de Westminster

N°10 Le son des cornemuses

N°11 Une valse dans tes draps

N°2 Les robes de la reine d'Angleterre

N°5 Leurs manières fort sympathiques

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1

Constituer des binômes.

À deux. *Comme dans un conte, la jeune femme rencontre enfin le prince William. Imaginez cette rencontre : le lieu, le moment et le dialogue entre les deux personnes : il lui dit qu'il est trop tard, il est déjà marié, mais elle essaie de le convaincre de quitter sa femme pour l'épouser.*

Mise en commun : chaque groupe présente sa scène devant la classe.

Constituer de petits groupes.

Imaginez le programme d'un week-end à Londres sur les traces du prince William et de sa femme, Kate Middleton. Votre voyage doit permettre aux participants de découvrir la ville et la famille royale d'Angleterre.

Mise en commun à l'oral en grand groupe présenté le voyage imaginé au futur ou au futur simple.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

A2 À deux **B1** Individuellement. *L'épouse du prince William, Kate Middleton, a vu le clip de la jeune femme et elle n'a pas du tout apprécié les paroles de la chanson. Elle décide d'envoyer une lettre à Marie-Amélie pour lui expliquer ce qu'elle pense de cette situation.*

A2 B1 Constituer de petits groupes. Si les apprenants sont de même nationalité, ils travaillent sur les stéréotypes de leur pays. Si les apprenants sont de nationalités différentes, ils travaillent sur les stéréotypes de l'Angleterre. Écrire au tableau la structure suivante :

"Nom du pays" ce n'est pas seulement "3 stéréotypes",

mais c'est aussi "3 éléments nouveaux pour mettre le pays en valeur".

En vous aidant des informations données au tableau, préparez une affiche pour briser les stéréotypes du pays que vous avez choisi.

Accrocher les affiches dans la classe.

B1 En petits groupes. *Choisissez une personnalité française célèbre, homme ou femme, puis transformez les paroles des deux premiers couplets et du refrain pour adapter la chanson à la ville de Paris.*

Mise en commun : chaque groupe lit sa chanson à la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1

Pour travailler avec le conte dans la classe, vous pouvez lire l'article *Le conte en classe de FLE* proposé sur EduFle : <http://www.edufle.net/Le-conte-en-classe-de-langue-FLE>

Pour en savoir plus sur le mariage du prince William et de Kate Middleton, consultez *Le Royal blog – Royaume-Uni* sur le site de Paris Match : <http://www.parismatch.com>

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 :

Associez un élément de chaque colonne pour retrouver les paroles de la chanson.

Les chapeaux	•	• de la reine d'Angleterre
Les robes	•	• du joli prince de Buckingham
Les cloches	•	• des Britanniques
Le chic	•	• de la reine mère
Le charme	•	• de la Marne
Un voyage	•	• de Westminster
Le son	•	• de nocces
Les bords	•	• des cornemuses

[Retour à l'activité](#)



Activité 2 :

Remettez les paroles dans l'ordre d'écoute.

N°... Le charme du joli prince de Buckingham	N°... Une valse dans tes bras
N°... Une ballade en carrosse	N°... les cloches de Westminster
N°... Les chapeaux de la reine mère	N°... le son des cornemuses
N°... Le chic des Britanniques	N°... Une valse dans tes draps
N°... Les bords de la Marne	N°... Les robes de la reine d'Angleterre
N°... Un voyage de nocces en Écosse	N°... leurs manières fort sympathiques

[Retour à l'activité](#)