

Le Petit Prince

Thèmes

Émissions jeunesse

Concept

De juillet à septembre, TV5MONDE diffuse des épisodes du dessin animé « Le Petit Prince ». Ce dessin animé s'inspire de l'œuvre de Saint-Exupéry et fait vivre au Petit Prince des aventures extraordinaires qui plairont aux petits et aux grands. Accompagné de son fidèle Renard, le Petit Prince tente de sauver l'univers des mauvaises intentions du Serpent et de retourner au plus vite auprès de sa Rose.

Contenu

Durée totale : 23 mn.

Chaque aventure est diffusée en deux épisodes qui se découpent de la façon suivante :

- Générique de début (46 s) : sur une chanson interprétée par Yannick Noah, des planètes défilent dans le ciel étoilé. Le générique présente aussi tous les protagonistes de la série (le Petit Prince, le Renard, la Rose, le Serpent et les Idées Noires).
- Le dessin animé (≈ 21 mn 30 s) : l'épisode 1 ou 2 de la série. L'épisode 1 se termine par une bande-annonce de ce qui va se passer dans l'épisode 2. L'épisode 2 débute toujours par le résumé de l'épisode précédent qui dure environ 1mn.
- Générique de fin (≈ 30 s) : ciel étoilé, musique, listes des participants au dessin animé.

Le site de l'émission

Vous trouverez le site du Petit Prince à l'adresse suivante : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/tivi5/Le-Petit-Prince/p-19061-Le-Petit-Prince.htm>

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire une photo.
- Mutualiser les connaissances des apprenants.
- Décrire des images et des personnages.
- Faire des hypothèses à partir des images.
- Compléter les paroles d'une chanson.
- S'exprimer par le dessin.
- Comprendre le message, la morale d'une histoire.
- Justifier ses propos.
- Rédiger une biographie.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Enrichir son vocabulaire.
- Réviser l'alternance passé composé / imparfait.

Objectifs (inter-) culturels :

- Découvrir un écrivain français.
- Découvrir une œuvre majeure de la littérature française.

Éducation aux médias :

- Anticiper le contenu du dessin animé à partir du générique.
- Travailler avec les couleurs, la musique et le graphisme.

Liste des exercices

- **A2, B1, B2** Mobiliser ses connaissances.
Avant le visionnage
- **A2, B1** Découvrir le générique et anticiper sur le dessin animé.
Le générique
- **A2, B1** Faire le portrait du Petit Prince et de ses amis.
La première séquence de l'épisode 1 et d'autres extraits
- **A2, B1** Décrire l'ennemi du Petit Prince : le Serpent et ses Idées Noires.
Plusieurs extraits de l'épisode
- **A2, B1** Interpréter l'univers de l'épisode.
Plusieurs extraits de l'épisode
- **B1** Travailler avec la morale de l'histoire.
La fin d'un épisode 2
- **A2, B1** Pour aller plus loin.
Après avoir travaillé avec un épisode

Mobiliser ses connaissances.

Niveaux

Mise en route (une photo du Petit Prince)

A2, B1

Imprimer en couleur la photo du Petit Prince sur le site :

http://www.laseriedupetitprince.fr/image/Lpp02_1920x1200.jpg

Constituer des groupes de deux ou trois apprenants et distribuer la photo à chaque groupe.

Décrivez la photo : le personnage au premier plan, l'arrière-plan, les couleurs.

Où se trouve le personnage ? Quels adjectifs pouvez-vous utiliser pour le décrire ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Connaissez-vous ce personnage ? Comment s'appelle-t-il ? Quelle est son histoire ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

[Retour à la liste des exercices](#)

Découvrir le générique et anticiper sur le dessin animé.

Niveaux

Le générique

A2, B1

Constituer de binômes. Montrer le générique sans le son.

Soyez attentifs aux images. Faites la liste de tout ce que vous voyez. Comparez votre liste avec celle du binôme voisin.

Mise en commun.

[Des planètes, des étoiles, des soleils, des moutons, une rose, un renard, un serpent, des boules noires, des baobabs - des arbres-, un papillon, une fleur blanche, une épée, un avion, un soleil, un volcan...]

Montrer à nouveau le générique sans le son.

En binôme. Dans ce générique, combien d'ambiances pouvez-vous distinguer ? Quels personnages sont associés à ces ambiances ? Quelles couleurs sont utilisées pour chaque ambiance ?

Mise en commun.

[Il y a deux ambiances différentes, une « positive » et une « négative ». Tout d'abord, le ciel est bleu clair et on voit la nature, le renard, la rose, les arbres. Ensuite le ciel devient plus sombre et on voit le serpent, les boules noires et le personnage sort une épée pour se battre.]

En binôme. D'après vous, quel va être le rôle du Petit Prince dans les épisodes ?

Mise en commun.

[Le Petit Prince va devoir aider, sauver des gens, des animaux. Il doit lutter contre le mal et son ami le renard va l'aider...]

Distribuer la fiche apprenant. Montrer le générique avec le son.

Concentrez-vous sur les paroles. Faites l'activité 1.

Mise en commun.

[De **planète** en **planète** marcher, marcher sur les chemins de **roses**, Il suffit parfois que l'on ose, l'**amour**, l'**amitié**, c'est les terres de l'exil, ton seul **pays**, ta seule **famille**, de planète en planète, sur la route des **vents**, de silence en tempête, la **vie** comme un roman, de planète en planète, **Petit Prince** de la terre, tous les mots de tous les poètes, fait le signe de l'Univers]

En grand groupe. *Cette chanson illustre-t-elle bien le générique ? Justifiez vos propos.*

Mise en commun.

[Elle correspond bien au générique parce qu'on retrouve les mots « planète, Petit Prince, amour, amitié et rose ». Ces mots sont bien illustrés dans les images du générique. De plus, avec ces paroles, on comprend que le Petit Prince va devoir voyager de planète en planète pour faire le bien et lutter avec l'amour et l'amitié...]

[Retour à la liste des exercices](#)

Faire le portrait du Petit Prince et de ses amis.

Niveaux

Différents extraits de l'épisode.

A2, B1

A2 Constituer des binômes.

A2, B1 Montrer le début de l'épisode 1 sans le son (faire une pause quand le Petit Prince et le Renard trouvent la porte).

Faites l'activité 2.

Mise en commun.

[

	Le Petit Prince	Le Renard	La Rose
Description physique	Blond aux cheveux courts, le Petit Prince est mince et a les yeux bleus.	Renard est petit avec de grandes oreilles, une longue queue et un museau fin. Il a les yeux verts.	La Rose est humanisée : elle a un visage de femme ; elle a deux feuilles qui lui servent de bras. Elle a de grands yeux verts et une bouche fine.
Description des couleurs	Il porte une combinaison vert clair, une écharpe et une ceinture kaki.	Il est couleur fauve. Le dessous du ventre, le dessous du museau, le bout de la queue, les paupières supérieures et l'intérieur de ses oreilles sont blancs.	La rose est rouge, les feuilles, la tige et l'herbe sont vertes, le ciel est bleu et des étoiles brillent.

]

A2, B1 En petits groupes de travail. *Selon vous, quels liens unissent ces trois personnages ? Qui écrit à la Rose ? Que racontent ces lettres ?*

Mise en commun.

[Le Renard, la Rose et le Petit Prince sont des amis. La Rose est trop fragile et ne peut pas voyager avec le Petit Prince et le Renard donc elle vit sous cloche. Le Petit Prince et le Renard lui écrivent des lettres pour lui donner des nouvelles de leur voyage...]

A2 Travailler en binôme.

A2, B1 Montrer la séquence avec le son.

Faites l'activité 3.

Mise en commun.

[Vrai : 1, 5 et 6 / Faux : 2, 3 et 4]

D'après vous, sur quel type de planète viennent de se poser le Petit Prince et le Renard ? Quels sont les indices qui vous font penser à cela ? Quel peut-être le problème rencontré par les habitants de cette planète ?

Mise en commun.

[Pour l'épisode « Planète Libris », le Petit Prince est guidé par des lettres de l'alphabet. Sur cette planète, les lettres disparaissent peut-être et les pages des livres deviennent blanches. Pour l'épisode « Planète musique », le Petit Prince compose une mélodie en marchant sur des notes imaginaires. Dans cet épisode, les habitants sont peut-être devenus sourds...]

A2, B1 Montrer d'autres séquences dans lesquelles se trouvent le Petit Prince, le Renard et la Rose.

Écrire les adjectifs suivants au tableau.

Jeune, beau, juvénile, gourmand, vif, intelligent, magique, maléfique, méchant, sympathique, comique, bizarre, tendre, fragile, agressif, tranquille, gai, triste, surpris, coquin, courageux, peureux...

Parmi les adjectifs suivants, lesquels utiliseriez-vous pour décrire le Petit Prince, le Renard et la Rose ? Justifiez vos réponses. Complétez avec d'autres adjectifs.

Mise en commun.

[Le Petit Prince est jeune, juvénile, courageux et sympathique. Il va de planète en planète pour aider les habitants. Il a des pouvoirs magiques qu'il utilise pour aider les habitants.

Le Renard est comique, coquin, gourmand. Il veut toujours jouer aux dames et parle souvent de nourriture.

La Rose est fragile, triste et impatiente. Elle semble s'ennuyer sous sa cloche et quand elle reçoit les lettres du Petit Prince elle semble très heureuse...]

[Retour à la liste des exercices](#)

Décrire l'ennemi du Petit Prince : le Serpent.

Niveaux

Différents extraits avec le Serpent et les Idées Noires

A2, B1

A2, B1 Constituer des binômes. Montrer, avec le son, différentes séquences dans lesquelles apparaissent le serpent et les idées noires.

En binôme. *Décrivez le plus précisément possible les personnages présents dans cet extrait. Qui sont ces personnages ? Que représentent-ils ?*

Mise en commun.

[Les Idées Noires ressemblent à des fantômes. Elles n'ont pas de forme nette, elles flottent dans l'air et ont des yeux luisants et assez terrifiants. Elles sont envoyées par le Serpent et obéissent à ses ordres.

Le Serpent est grand, bleu foncé et bleu plus clair au niveau de la gueule. Il a les yeux marron, la langue fourchue et il siffle. Il donne des ordres aux Idées Noires et susurre de mauvaises idées aux habitants qui doutent ou qui sont faibles. Son but est de détruire les planètes, il est l'incarnation du mal, le méchant et l'ennemi du Petit Prince.]

A2, B1 En grand groupe. *Quels sont les autres éléments (musique, couleur...) qui nous indiquent que le Serpent illustre le mal ?*

D'après vous, pourquoi cet animal a-t-il été choisi pour illustrer le mal ? Connaissez-vous d'autres films, livres, dessins animés où le serpent symbolise le mal ?

Mise en commun.

[Quand le Serpent et les Idées Noires apparaissent, la musique change. Elle devient plus sombre, plus pesante, plus noire, plus terrifiante. Les couleurs changent elles aussi. Quand le Petit Prince se promène sur les planètes, on voit des couleurs claires, des couleurs chaudes (vert, bleu ciel, rouge, orangé). Quand le serpent apparaît les couleurs deviennent plus ternes, plus sombres, des couleurs froides (noir, bleu foncé, gris). On change totalement d'atmosphère et les couleurs et la musique illustrent très bien ces changements.

Le serpent a toujours symbolisé le Mal : dans la Bible, il incite Ève à manger la pomme, le fruit défendu. Il peut se glisser partout et semer le mal partout où il passe. Il est souvent associé au Diable.

On retrouve le serpent dans le livre « Harry Potter et la chambre des secrets ». On le retrouve aussi dans le jeu vidéo « Donjons et Dragons ».]

[Retour à la liste des exercices](#)

Découvrir l'univers de l'épisode.

Niveaux

Différentes séquences d'un épisode

A2, B1

A2, B1 Constituer deux groupes de travail. Montrer différentes séquences d'un épisode.

Groupe 1 : *concentrez-vous sur les personnages.*

Groupe 2 : *concentrez-vous sur le décor.*

Qu'est-ce qui, dans la description physique des personnages et dans le décor, nous rappelle le thème de l'épisode ?

Mise en commun.

[Dans l'épisode « Planète Musique », les Utiens ont des diapasons ou des notes de musique sur la tête. Les boutons de leurs vêtements sont des touches d'instruments, leurs chaussures ressemblent à des manches de violon, leurs vestes ont des ouïes dans le dos.

Les bâtiments ont la forme d'instrument de musique, ils sont décorés avec des notes, des ouïes de violon, des partitions coulent dans la rivière, le bateau à la forme d'un gros violoncelle dont les moteurs sont des trompettes. Les Pistillaires sont vêtus de feuilles de différentes couleurs, de pétales de fleurs, leurs oreilles ressemblent à de petites épines. Les gardes ont le corps recouvert d'épines, leurs armes sont de branches de bois couvertes d'épines. Ils vivent dans une serre remplis de végétaux...]

A2, B1 Constituer des groupes de travail. Apporter en classe des feutres, des stylos, de la peinture, des pinceaux, de grandes feuilles de papier...

Écrire au tableau le titre d'un autre épisode (ex. : Planète Libris, la planète des livres).

En groupe. *Imaginez puis dessinez le décor et les habitants de cette planète. Présentez votre dessin en expliquant vos choix au reste de la classe.*

Mise en commun.

Montrer un extrait de l'épisode.

En groupe. *Les personnages et le décor correspondent-ils bien au titre de l'épisode ? Que pensez-vous du graphisme, des couleurs choisies ? Justifiez vos réponses.*

Mise en commun.

[Les personnages ont tous le visage rond et de grands yeux. Beaucoup portent des chapeaux et des costumes. Les personnages lisent tous, soit des livres, soit des journaux. La nature est toujours omniprésente dans le décor. Les portes et fenêtres des bâtiments sont symbolisées par des lettres de l'alphabet et on voit aussi des lettres comme éléments de décor.]

Le graphisme est simple, enfantin, il illustre bien le titre de l'épisode.
Peut-être que le tissu des costumes aurait pu être illustré par des pages de livres...]

[Retour à la liste des exercices](#)

Travailler avec la morale de l'histoire.

Niveaux

La fin de l'épisode 2

B1

B1 En petits groupes. Montrer la fin de plusieurs épisodes 2.

Notez les mots que vous avez entendus.

À partir de ces mots, pouvez-vous expliquer quel est le message du Petit Prince ? Qu'est-ce qui est important à ses yeux ?

Mise en commun.

[Se connaître, s'aimer, amis, une vie, transformer, ensemble, unissant, nos forces, complémentaires, irremplaçables...]

Pour le Petit Prince ce qui est le plus important c'est l'amitié et l'amour. C'est ensemble que l'on peut faire des choses, que l'on peut résoudre des problèmes. Seuls, nous sommes impuissants. Il suffit de s'écouter et d'être tolérant, ne pas avoir peur de l'autre, ne pas avoir peur des différences. Chaque planète renferme un message...]

B1 *Voici 4 citations d'Antoine de Saint-Exupéry tirées du livre « Le Petit Prince ». Laquelle préférez-vous ? Justifiez votre réponse.*

« Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. »

« On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

« Il est bien plus difficile de se juger soi-même que de juger autrui. »

« Le langage est source de malentendus. »

[Retour à la liste des exercices](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux

Après avoir travaillé avec un épisode

A2, B1

A2, B1 *Lisez la biographie d'Antoine de Saint-Exupéry sur le site <http://www.lepetitprince.com/oeuvre/lauteur/> et écrivez une biographie de l'auteur en utilisant le passé composé et l'imparfait.*

Mise en commun.

A2, B1 *Rendez-vous sur le site <http://www.lepetitprince.com/jeux/> et amusez-vous avec le Petit Prince et Renard.*

A2, B1 *Allez sur le site <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/tivi5/Le-Petit-Prince/p-19061-Le-Petit-Prince.htm>. Regardez la galerie des photos des personnages. Laquelle préférez-vous ? Présentez votre photo à la classe en justifiant votre choix.*

A2, B1 Travailler avec le chapitre 21 du livre « Le Petit Prince », la rencontre entre le Petit Prince et le Renard. (http://wikilivres.info/wiki/Le_Petit_Prince).

A2, B1 Organiser une exposition sur le Petit Prince avec votre classe pour faire découvrir cette œuvre aux autres classes de français de votre école : concours de dessin, diffusion d'épisode, lecture d'extrait, scène de théâtre...

A2, B1 Vous trouverez la fiche pédagogique du court métrage intitulé « Le Trop Petit Prince » sur le site <http://www.lepetitprince.com/oeuvre/lauteur/>. Ce court métrage se trouve sur le DVD « Enfentillages » édité par le ministère des Affaires étrangères en collaboration avec le Cavilam.

[Retour à la liste des exercices](#)

Découvrir le générique et anticiper sur le dessin animé.

Activité 1 :

Écoutez le générique et complétez les paroles de la chanson avec les mots entendus.

De _____ en _____
 Marcher, marcher sur les chemins de _____
 Il suffit parfois que l'on ose.
 L'_____, l'_____
 C'est les terres de l'exile,
 Ton seul _____, ta seule _____.
 De planète en planète, sur la route des _____
 De silence en tempête, la _____ comme un roman.
 De planète en planète, _____ de la terre,
 Tous les mots de tous les poètes
 Fait le signe de l'Univers.

[Retour à l'activité](#)

Faire le portrait du Petit Prince et de ses amis.

Activité 2 :

Regardez la séquence et complétez le tableau ci-dessous.

	Le Petit Prince	Le renard	La rose
Description physique			
Description des couleurs			

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 :

Regardez la séquence et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. La Rose s'ennuie et trouve le temps long.		
2. Le voyage du Petit Prince est très rapide.		
3. La lettre vient du Renard.		
4. Le Petit Prince ne pense pas à sa planète.		
5. L'avion se pose sur une planète éteinte.		
6. Le Petit Prince doit trouver une porte pour entrer dans la planète.		

[Retour à l'activité](#)