

## Martin Rappeneau : Julien

**Paroles et musique : Martin Rappeneau © Atmosphériques**

### Thèmes

---

La jalousie, le fatalisme.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- émettre des hypothèses,
- raconter une journée,
- décrire une attitude,
- jouer un dialogue,
- dresser un portrait,
- donner son opinion.
- rédiger une lettre,
- écrire un poème,
- expliquer une strophe de la chanson,
- identifier des verbes au présent.

### Vocabulaire

---

Frissonner : *être saisi d'un léger tremblement produit par une vive émotion.*

Vibrer : *trembler.*

S'apitoyer : *éprouver de la pitié.*

### Liste des exercices

---

- **A2, B1** Mise en route
- **A2, B1** Avec le clip
- **A2, B1** Avec les paroles
- **A2, B1** Expression orale
- **A2, B1** Expression écrite
- **A2, B1** Pour aller plus loin

### Mise en route

**Niveaux** : A2, B1

**A2/B1** En petits groupes : *êtes-vous quelqu'un de jaloux? Dans quelle(s) situation(s) l'êtes-vous ou le seriez-vous ? Dans ce cas, comment réagissez-vous ?*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec le clip

Niveaux : A2, B1

**A2/B1** Visionner la première partie du clip sans le son, jusqu'au moment où la jeune fille voit les affiches du concert de Martin Rappeneau.

En petits groupes : *à votre avis, où part la jeune femme ? Comment réagit le jeune homme ?*

*D'après vous, comment va réagir la jeune femme après avoir vu les affiches ?*

Mise en commun.

Visionner le clip en entier sans le son.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : *Énumérez les différents lieux où l'on voit le chanteur dans ce clip.*

*Racontez la journée du chanteur depuis le départ de la jeune fille.*

*Imaginez ses réflexions.*

Groupe B : *Décrivez l'attitude de la jeune fille marchant dans la rue.*

*Selon vous, quels sont les sentiments qui l'animent tour à tour ?*

Mise en commun.

Visionner le clip en entier avec le son pour vérifier les hypothèses.

En petits groupes : *pourquoi la jeune femme est-elle revenue ?*

Mise en commun.

**B1** *Qui est-elle selon vous (l'amie du chanteur, l'héroïne de la chanson...) ? Sur quels éléments du clip basez-vous votre réponse ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec les paroles

Niveaux : A2, B1

**A2** Supprimer de la chanson tous les verbes au présent et remettre le texte à trous à chaque apprenant.

*Écoutez les paroles et complétez le texte.*

**B1** *Que vous inspire la répétition de la phrase « elle revoit Julien » ?*

*Énumérez les signes qui suscitent la jalousie, la suspicion chez le chanteur.*

**A2/B1** *Que sait-on de Julien ? À deux. Relevez tous les éléments du texte qui peuvent donner des indices sur ce personnage.*

*Quels sentiments sont véhiculés dans la chanson ? Justifiez votre réponse à l'aide des paroles.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression orale

Niveaux : A2, B1

**A2/B1** *À deux. Imaginez un dialogue entre les protagonistes du clip après le retour de la jeune femme à l'appartement.*

*Jouez-le devant la classe.*

**A2/B1** *À deux. Dressez un portrait du mystérieux Julien : de quoi a-t-il l'air ? Que fait-il dans la vie ?... Présentez-le à la classe.*

**B1** *D'après le clip, le chanteur a-t-il raison d'être jaloux ?*

Mise en commun : échanges, discussion.

**B1** « L'[amour](#), sans la [jalousie](#), n'est pas l'[amour](#). » (Paul Léautaud)

« L'[amour fait naître](#) la [jalousie](#), mais la [jalousie fait mourir](#) l'[amour](#). » (Christine de Suède)

*De laquelle de ces citations vous sentez-vous le/la plus proche ? Justifiez votre choix.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression écrite

**Niveaux** : A2, B1

**A2/B1** Relevez dans le texte tous les mots qui riment avec « Julien ».

À deux, rédigez un poème en utilisant le maximum des mots relevés.

Mise en commun : lecture des poèmes devant le groupe.

**A2/B1** En vous aidant des réponses données aux activités précédentes et du texte de la chanson, écrivez la lettre que l'homme jaloux aurait écrite à sa compagne s'il n'avait pas eu le recours de la chanson pour exprimer ses sentiments.

**B1** Rédigez une brève explication de la strophe suivante :

Et malgré le passé / Passé à la consoler / Des ses larmes versées / Elle court après son chagrin

[Retour à la liste des exercices](#)

## Pour aller plus loin

**Niveau** : A2, B1

**A2/B1** Si possible, se procurer pour la classe le clip ou la chanson « Les figures imposées » de Martin Rappeneau, en duo avec la comédienne Marie Gillain. Le cas échéant, imprimer les paroles de la chanson à partir de l'adresse [www.paroles.net](http://www.paroles.net)

Lisez le texte de la chanson « Les figures imposées ».

Quels sont les thèmes communs à ces deux chansons ?

Laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?

Aller voir la fiche pédagogique réalisée sur la chanson « Les figures imposées » sur le site

[www.tv5.org/musique](http://www.tv5.org/musique)

Il est possible d'écouter ou d'étudier parallèlement à cette chanson l'une de celle de Michel Berger que le jeune auteur-compositeur revendique comme l'une de ces principales influences.

**A2/B1** Lisez les messages adressés à l'artiste par les internautes sur le site

[http://evene.fr/celebre/message.php?id\\_auteur=20804](http://evene.fr/celebre/message.php?id_auteur=20804)

A votre tour, écrivez un message à Martin Rappeneau pour lui donner votre opinion sur son clip.

**B1** Si Vous êtes sensible à la voix et au style musical de ce chanteur, n'hésitez pas à visiter le site officiel de Martin Rappeneau pour y découvrir ses diverses influences, sa biographie, les textes de ses deux albums...

[www.martinrappeneau.net](http://www.martinrappeneau.net)

[Retour à la liste des exercices](#)