

Yannick Noah : Ça me regarde

Paroles et musique : Érik Benzi © Columbia / Sony Music

Thèmes

La solidarité, l'écoute.

L'entraide.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Poser des questions.
- Jouer.
- Écouter les autres.
- Donner son avis.
- Se justifier.
- Comparer.
- Écrire sur un blog.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Travailler avec le verbe « plaire ».
- Travailler avec la forme négative.
- Travailler l'interrogation avec « est-ce que... ».
- Utiliser le verbe pouvoir au présent.
- Utiliser des adjectifs.
- Différencier des sons proches.

Objectifs (inter-) culturels :

- Aborder des problèmes de société.
- Observer la gestuelle.

Éducation aux médias :

- Repérer des images.
- Travailler sur les symboles utilisés dans le clip.
- Observer les liens entre les canaux image et son.

Vocabulaire

Ça me regarde : *ça me concerne.*

Porter leur peine : *souffrir.*

Éclabousser : *ici, avoir des conséquences sur les autres.*

Faire semblant : *ici, prétendre que tout va bien.*

Quand ma dernière heure a sonné : *quand je vais mourir.*

Les hommes au secours : *ici, les gens de la Croix Rouge.*

Les petites gens : *les gens peu fortunés, les gens simples.*

Notes

Yannick Noah a été sacré plusieurs années de suite personnalité préférée des Français. Après avoir été champion de tennis, il a gagné le tournoi de Roland-Garros en 1983. Il a commencé une carrière de chanteur à succès. Yannick Noah est à la fois un chanteur festif et engagé, il traite souvent des problèmes du monde dans ses chansons. Il a réalisé le clip sur la chanson « ça me regarde » à Rennes avec les bénévoles de la Croix Rouge.

Liste des activités

- **A1** Mise en route.
- **A1** Avec le clip.
- **A1** Avec les paroles.
- **A1** Expression orale.
- **A1** Expression écrite.
- **A1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : A1

Apporter des magazines de décoration avec des images et les distribuer aux élèves pour faire un jeu.

À deux.

Montrez les images et utilisez les phrases suivantes pour qualifier ces images « ça me plaît » ou « ça ne me plaît pas », puis l'autre apprenant doit redire les choix en utilisant « ça te plaît » ou « ça ne te plaît pas ». L'apprenant, qui a fait le moins d'erreurs a gagné.

Par quatre.

Faites le même exercice par groupe de deux. Utilisez les expressions « ça nous plaît » ou « ça ne nous plaît pas », puis les deux autres apprenants doivent contrôler en disant « ça vous plaît » ou « ça ne vous plaît pas ».

Utiliser l'expression « est-ce que tu peux... »

À deux.

Le professeur pose des questions à la classe. Exemple : en France, est-ce qu'on peut fumer dans les hôtels, dans les magasins, les musées, chez soi, sur les parkings ? Est-ce qu'on peut faire ses courses le dimanche après-midi, le lundi, le soir après 22 heures... ?

Posez des questions similaires à votre partenaire concernant son pays.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Diffuser le clip sans le son jusqu'au moment où le chanteur, les hommes et les femmes commencent à marcher ensemble (20''). Vérifier la compréhension des mots proposés.

À deux. Faites l'*activité 1* de la fiche apprenant.

Corriger en faisant des arrêts sur image pour visualiser le lexique.

Pistes de corrections / corrigés :

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> un embouteillage | <input checked="" type="checkbox"/> un sol asséché | <input checked="" type="checkbox"/> un enfant qui a faim |
| <input type="checkbox"/> un parking | <input type="checkbox"/> un taxi | <input checked="" type="checkbox"/> un symbole danger radioactivité |
| <input type="checkbox"/> un volcan | <input checked="" type="checkbox"/> un bidonville | <input checked="" type="checkbox"/> une décharge |
| <input type="checkbox"/> un métro | <input type="checkbox"/> des graffitis | |

En petits groupes. Diffuser la suite du clip sans le son jusqu'à ce que le chanteur ouvre la porte (40'').
Que fait le chanteur ? Que font les hommes et les femmes, qui sont avec lui ? A votre avis, pourquoi ?

Pistes de corrections / corrigés :

Le chanteur, les hommes et les femmes marchent sans s'arrêter. C'est peut-être pour montrer qu'il faut avancer, continuer, ... »

En petits groupes. Diffuser la suite du clip sans le son jusqu'au gros plan sur les pieds (1'04'').
Imaginez ce que le chanteur, les hommes et les femmes essaient de dire ?

Pistes de corrections / corrigés :

Le chanteur, les hommes et les femmes du clip doivent probablement dire « Occupez-vous de la planète, soyez à l'écoute des autres, regardez les hommes et les femmes différemment... »

Par deux. Diffuser la suite du clip sans le son jusqu'à la fin.

Pourquoi le chanteur, les hommes et les femmes se déshabillent-ils ? Quel message le metteur en scène du clip veut-il donner ?

Pistes de corrections / corrigés :

Le chanteur, les hommes et les femmes se déshabillent pour montrer qu'ils sont tous identiques, jaunes, noirs, gros ou petits, métis, européens ou asiatiques. Le metteur en scène veut probablement donner le message suivant : nous sommes tous égaux.

En petits groupes. Diffuser à nouveau le clip avec le son jusqu'à la fin.

Que pensez-vous de la musique, du rythme de la chanson, des instruments utilisés ? Est-ce une chanson triste ou pleine d'espoir ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : A1

En petits groupes. Diffuser le clip à partir d'1'48 (à partir de l'image de l'homme barbu aux cheveux blancs qui porte des lunettes) jusqu'à la fin du clip.

Complétez les paroles.

« Ça me (ça me)

Ça regarde, moi (ça me regarde)

Ça regarde (ça me regarde)

Ça te regarde, (ça me regarde moi) »

Quelles images du clip décrivent les phrases ci-dessus, quels gestes font les acteurs et pourquoi ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de corrections / corrigés :

Plusieurs personnes toutes différentes reprennent le refrain. Une femme regarde à travers un objet, une autre pointe son doigt sur elle-même et le chanteur pointe des gens. Le message visé est que chacun est concerné.

Diffuser le clip en entier.

Faites l'*activité 2* de la fiche apprenant.

Réécouter les paroles et distribuer les paroles pour la correction.

Pistes de corrections / corrigés :

- | | |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Ça vous regarde tous. | 2. <input checked="" type="checkbox"/> Ça nous éclabousse. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ça nous regarde tous. | <input type="checkbox"/> Ça nous motive tous. |
| 3. <input type="checkbox"/> Les intéressants, les petites gens. | 4. <input type="checkbox"/> Les fermes et les grands. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Les intelligents, les petits gens. | <input checked="" type="checkbox"/> Les faibles et les grands. |
| 5. <input checked="" type="checkbox"/> Les jaunes et les blancs. | 6. <input type="checkbox"/> Et tout ce qui est rouge. |
| <input type="checkbox"/> Les jaunes et les blonds. | <input checked="" type="checkbox"/> Et tout ce qui bouge. |

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : A1

Former des groupes de trois ou quatre personnes.

Faites la liste des choses urgentes que vous souhaitez changer. Comparez-la avec celle des autres groupes.

Pistes de corrections / corrigés :

Arrêter le nucléaire / lutter contre la faim dans le monde / aider tous les jours une personne...

À quatre. *Décrivez la journée type d'un éco-citoyen. Ensuite, posez des questions aux autres groupes pour découvrir leur journée type. Élisez ensuite le meilleur citoyen de la classe.*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : A1

À deux.

Imaginez un tract pour que les gens regardent le clip « Ça me regarde » de Yannick Noah.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : A1

En petits groupes.

Regardez le même clip réalisé pour la Croix Rouge française de Rennes sur :

http://www.youtube.com/watch?v=UbGZenGj7PQ&feature=player_embedded

Quel clip préférez-vous et pourquoi ?

Connaissez-vous une personne qui aide les autres.

Allez sur le site Babelweb : <http://m7.babel-web.eu/>

Lisez les articles dans la catégorie « une personne particulière ». Choisissez une personne et présentez-la à la classe.

Inscrivez-vous sur le site pour écrire votre propre article et décrivez une personne généreuse qui aide les autres...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Activité 1 : Cochez ce que vous voyez derrière le chanteur.

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> un embouteillage | <input type="checkbox"/> un sol asséché | <input type="checkbox"/> un enfant qui a de faim |
| <input type="checkbox"/> un parking | <input type="checkbox"/> un taxi | <input type="checkbox"/> un symbole danger radioactivité |
| <input type="checkbox"/> un volcan | <input type="checkbox"/> un bidonville | <input type="checkbox"/> une décharge d'ordure |
| <input type="checkbox"/> un métro | <input type="checkbox"/> des graffitis | |

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 2 : Cochez ce que vous entendez.

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1. | <input type="checkbox"/> Ça vous regarde tous.
<input type="checkbox"/> Ça nous regarde tous. | 2. | <input type="checkbox"/> Ça nous éclabousse.
<input type="checkbox"/> Ça nous motive tous. |
| 3. | <input type="checkbox"/> Les intéressants, les petites gens.
<input type="checkbox"/> Les intelligents, les petits gens. | 4. | <input type="checkbox"/> Les fermes et les grands.
<input type="checkbox"/> Les faibles et les grands. |
| 5. | <input type="checkbox"/> Les jaunes et les blancs.
<input type="checkbox"/> Les jaunes et les blonds. | 6. | <input type="checkbox"/> Et tout ce qui est rouge.
<input type="checkbox"/> Et tout ce qui bouge. |

[Retour à l'activité](#)