

Présentation d'un festival

Thèmes : culture et société

Caractéristiques générales :

1. Présentation d'un événement culturel.
2. L'affiche du festival.
3. Le programme du festival.
4. Les participants.
5. Débats et discussions.

Suggestions d'activités pour la classe

Suggestion 1 : Travailler avec le mot

A2/B1 Demander aux apprenants de donner une définition du mot « festival ».

Mettre en commun leurs différentes propositions pour obtenir une définition la plus complète possible puis vérifier avec celle donnée dans un dictionnaire unilingue en français.

B1/B2 Demander aux apprenants de retrouver l'étymologie du mot « festival » et en quoi cette étymologie les renseigne sur la nature de cet événement culturel.

A2/B1/B2 Faire retrouver le maximum de mot appartenant au même champ lexical que « festival » puis demander aux apprenants d'imaginer des phrases avec les mots ainsi trouvés pour les contextualiser.

Suggestion 2 : Travailler avec l'idée, la notion

A2/B1/B2 Demander aux apprenants s'ils connaissent des festivals (musique, théâtre, cinéma, opéra, danse ...) de leur pays et en faire la liste au tableau. Faire des groupes de deux et attribuer un festival à chaque groupe. Si les apprenants ont peu d'informations sur ces festivals, leur proposer des recherches en médiathèque ou sur Internet puis les inviter à présenter leur festival au groupe classe. Il est également possible de faire cette activité à partir des festivals d'autres pays comme ceux se déroulant en France.

B1/B2 Proposer aux apprenants de réfléchir sur les questions suivantes :

- Dans votre pays, avez-vous un festival ou des manifestations culturelles qui mettent en valeur des traditions ?
- Qu'est-ce qu'un festival compétitif ?

Les aider en leur donnant des exemples de festivals de cinéma ou les films sont en compétitions entre-eux pour obtenir un prix (Cannes, Berlin, Cognac...)

Suggestion 3 : Travailler à partir de l'affiche

A2/B1 Préalablement à l'activité, se procurer une ou plusieurs affiches de festivals de nature différentes (par exemple, un festival de musique, un festival de théâtre, un festival de cinéma...).

Mettre les apprenants par groupe de deux et leur demander d'imaginer en quoi consiste ce festival.

A2/B1/B2 Préalablement à l'activité, se procurer les affiches de deux festivals de même nature (par exemple, celles de deux festivals musicaux). Demander aux apprenants de décrire les deux affiches (couleurs, composition, éléments photographiques ou dessinés, typographie utilisée...) et de les comparer.

D'après ces affiches, leur faire imaginer quelles sont les différences et les points communs entre ces deux festivals.

A2/B1/B2 Faire des petits groupes. Pour prolonger ces activités à partir des affiches, inviter les apprenants à créer, à leur tour, une affiche pour une manifestation culturelle locale ou un festival de leur choix. Demander aux apprenants de se consulter entre eux afin de déterminer un contenu et un style particuliers et laisser leur créativité s'exprimer.

Suggestion 4 : Travailler à partir du programme

A2/B1 Préalablement à ces deux activités, se procurer le programme d'un ou de plusieurs festivals. En s'appuyant sur ce document demander aux apprenants :

- d'écrire une lettre à un(e) ami(e) pour raconter ce qu'ils ont fait/vu pendant ce festival et pour l'inviter à venir passer la fin du festival avec eux.
- de conseiller certaines manifestations à un ami qui n'a pas le programme du festival en fonction de ses goûts.

A2/B1 Le programme d'un festival comporte toujours une grande quantité de données chiffrées donc il est possible d'imaginer différentes activités autour des chiffres comme des exercices lacunaires, des questions portant sur la quantité, les horaires, les dates...

Suggestion 5 : Projet

A2/B1/B2 Préalablement à l'activité suivante, demander aux apprenants de réfléchir et de lister les différentes motivations pour créer ce type de festival.

Proposer aux apprenants la mise en situation suivante :

Vous êtes chargé de faire la promotion de votre région et décidez d'organiser un festival. En groupes, vous proposez un projet (lieu, thème du festival, style, dates, invités, communication/publicité, budget...). Renseignez tout ou partie du tableau suivant :

Organisateur	
Dénomination	
Genre	
Dates	
Lieu	
Infrastructures et capacité d'accueil	
Public visé et nombre attendu	
Prix d'entrée	
Partenaires culturels et associatifs	
Partenariat médiatique	
Motivation	
Sponsors	
Programme détaillé, nombre de manifestations	
Justification du choix de la programmation	

Suggestion 6 : Débats

B1/B2 Proposer aux apprenants de réfléchir sur les questions suivantes :

- Quelles sont, à votre avis, les motivations de participer à un festival ?
 - « La culture appartient à nouveau au quotidien. En participant aux festivals, les gens veulent apporter plus de qualité à leur existence. Ils vivent des moments uniques qui ne s'achètent pas et dans notre société de consommation, c'est très recherché. » Michel Maffesoli, sociologue, in *Le rythme de la vie*, éd. De La Table Ronde.
- Partagez-vous cette opinion ?

Sitographie :

- Site officiel du festival de Cannes : www.festival-cannes.org
 - Le festival de théâtre d'Avignon (en juillet) : www.festival-avignon.com
 - Les Eurockéennes de Belfort : www.eurockeennes.fr
 - Le Paris Jazz Festival au parc floral de Paris (de mai à juillet) : www.parcfloraldeparis.com
 - Les Francofolies de La Rochelle : www.francofolies.fr
 - Le festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence : www.festival-aix.com
 - Le festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire : www.chaumont-jardin.com
 - Le festival de Ramatuelle : www.festivalderamatuelle.com
-